

Пояснительная записка

Примерная программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся, определяет содержание и организацию внеурочной деятельности и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

В основе реализации внеурочной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня личностного и познавательного развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования;
- обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Цель примерной внеурочной программы является участие учащихся в формировании у них способности управления культурным пространством своего существования.

Задачи программы:

- формирование внутренней позиции ученика, определяющей новый образ жизни школьника и перспективы личностного и познавательного развития;
- формирование понимания и поддержания таких нравственных устоев, как любовь, взаимопомощь, уважение к труду, забота о товарищах, ответственность за другого человека;
- развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоение способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных взаимодействий.

Признание ценности ребёнка как личности, его прав на свободу, счастье, социальную защиту, на развитие и проявление его способностей, индивидуальности – вот главное, что актуально сегодня, что является основой современной концепции воспитания.

Мы живём в интересное время. Оно спешит, и мы торопимся вместе с ним. Родители любят своих детей и стремятся дать своему ребёнку как можно больше: рано учат чтению, математическим навыкам, письму, знакомят с компьютером.

Но ребёнок смотрит уставшими глазами. Это страдает эмоциональная сфера ребёнка. Нет выплеска свободного творчества и полета фантазии. На занятиях театрального кружка дети учатся исследовать мир, принимать решения, грустить и радоваться, управлять своими чувствами и многому другому.

Занятие в театральном кружке отличается гибкостью и возможностью отталкиваться от интересов и потребностей самих учащихся с учетом их особенностей.

Одной из идей обучающей программы «Я + театр» является постепенное усложнение материала: от игр через импровизации к спектаклям, основанным на литературном материале. Большая роль формирования художественных способностей ребят отводится регулярному тренингу, что помогает пробудить творческую фантазию ребят к непроизвольности приспособления к сценической условности.

Существует особый тип результатов образования, связанный с социализацией учащихся:

- социализация как адаптация к существующим социальным условиям, обеспечение возможности эффективной преобразующей деятельности в условиях меняющегося социума;

- перевод ребёнка в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества и отдельных его институтов, реализовывать данные проекты.

Иными словами, речь идёт о формировании юного субъекта социального творчества.

Социальное творчество школьников - это добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразование ситуации, складывающейся в окружающем их социуме. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

В начальных классах достижение в социально преобразующей добровольческой деятельности воспитательных результатов первого уровня обеспечивается формой социальной пробы (работу над понятием инициировал М.И. Рожков): инициативное участие ребёнка в социально значимых делах, организованных взрослыми.

Содержание программы внеурочной деятельности

1 класс

Вводное занятие

Мастерская тела (6 ч)

Жесты. Мимика. Телодвижения. Основные группы мышц. Ритмопластика.

Общение (6 ч)

Словесное и несловесное общение. Речевые ситуации. Средства общения.

Речевые жанры (7 ч)

Текст. Виды текстов. Басня. Чтение по ролям. Загадки. Скороговорки. Считалки. Кукольный театр.

Игра. (5 ч.)

Развитие памяти. Упражнения для внимания. Твори, придумывай, импровизируй. Запомни фотографию.

Актерская мастерская (8ч.)

Кукольный театр. Урок-спектакль.

2 класс

Вводное занятие (1 ч)

Мастерская тела (9 ч)

Ритмопластика. Упражнения с предметами. Телепаты. Телодвижения. Тень. Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика.

Общение (9 ч)

Приветствия. Для чего люди общаются? Диалог-монолог. Вежливая речь. Рассуждения. Поздравления.

Волшебные краски чудесной страны (4 ч)

История театра. Устройства зала. Создатели спектакля. Запомни фотографию. Внимательные матрешки. Афиша. Плакат.

Актерская мастерская. (9 ч.)

Импровизация. Агитбригада- плакатное искусство. Агитируем за здоровый образ жизни. Урок-концерт. Мини-спектакль.

Речевые жанры.

Загадки. Чайворды. Кроссворды.

Игра. (1 ч.)

Запомни фотографию. Внимательные матрешки.

3 класс

Вводное занятие (1 ч.)

Речевые жанры (6 ч)

Текст. Виды текстов. Личное письмо. Объявления. Поздравления. Сочинения. Рассуждения.

Магия слов (8 ч)

Учимся говорить красиво. Как помочь понять главное. Приветствия. Вежливая речь. Загадки-описания. Сила воображения.

Театральные игры (9 ч)

Уроки-концерты. Кукольный театр. Теневой театр. Мини-спектакли.

Актерская мастерская.

Агитируем за здоровый образ жизни. Живой телефон.

Игра. (2 ч.) Развитие памяти и внимания.

4 класс

Вводное занятие (1 ч.)

Общение (2 ч.)

Изучение правил техники безопасности и этических норм. Значение творчества в жизни человека и общества.

Актерская мастерская (7 ч)

Индивидуальные показы. Групповые показы. Распределение ролей. Репетиция пьесы.

Волшебные краски чудесной страны. (10 ч.)

Знакомство с особенностями пьесы-сказки. Слушание и обсуждение небольшой пьесы. Просмотр профессионального театрального спектакля.

Рождение школьной пьесы. Задачи постановочного искусства. Театральные профессии сценариста, режиссёра, актёра, костюмера, балетмейстера, оформителя. Групповые показы. Распределение ролей. Репетиция пьесы. Отработка действий и речевого материала по сценарию. Премьера пьесы. Встречи и общение со зрителями. Подведение итогов. Обсуждение показа театральной постановки. Установка на продолжение творческой деятельности.

Магия слов (3 ч.)

Философия рекламной акции.

Что такое здоровый оптимистический образ жизни.

Театральные игры (11 ч.)

Учебные театральные миниатюры. Техника театральной миниатюры. Театральный калейдоскоп: декорации, бутафории, украшения и игрушки. Театральный капустник.

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий

Достижением результатов являются:

-приобретение школьниками социальных знаний о ситуациях межличностного взаимодействия, их структуре, пространстве взаимодействия, способах управления социокультурным пространством;

овладение способами самопознания, рефлексии;

усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта;

освоение способов исследования поведения человека в различных ситуациях, инструментов воздействия на аудиторию, понимания партнёра.

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- осознавать роль речи, жестов, мимики, телодвижений в жизни людей;
- оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- объяснять и оценивать поведение людей в общении, в том числе через мимику, жесты, телодвижения;
- делать выводы о настроении человека по его внешнему состоянию;
 - осознавать свою ответственность перед коллективом.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- соблюдать правила общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать творческие способности в совместной деятельности;
- ориентироваться в литературных произведениях, уметь отличать пьесу от других произведений;
- самостоятельно работать с художественным текстом;
- учиться договариваться о распределении ролей в диалогах;
- делать выводы и обобщения в результате совместной работы;
- высказывать свою точку зрения и уметь ее аргументировать;
- анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи во время коллективной работы;

Предметные результаты

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- различать словесное и несловесное, вербальное общение;
- различать характер общения, его смысловой направленности с учетом знания вербальных способах общения;
- осознавать роль несловесного, вербального общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- распознавать и вести диалог;
- отличать художественный текст от других видов текстов;
- использовать артикуляционный аппарат для передачи настроения;
- называть основные профессии, связанные с театральной деятельностью;
- создавать несложные костюмы, декорации, маски для постановок и инсценировок;
- осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- определять и характеризовать особенности героев произведения;
- использовать изученные театральные приемы в работе над ролью.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Я+Театр»
1 класс (1 час в неделю)**

Темы	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности
Вводное занятие. Театральная игра.	Аудиторное	Беседа с учащимися о театре, актуализация знаний по теме. Поиск ответа на вопрос: «Что такое театральная игра?» Игра –инсценировка (импровизация по сказке Репка»)
Знакомства. Наблюдения	Аудиторное	Учиться общаться, знакомиться с незнакомыми людьми (учащимися из параллельного класса), делать вывод о том, когда лучше удастся знакомство и почему.
Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика	Аудиторное	Познакомиться с понятиями «жесты» «мимика», учиться наблюдать за жестами и мимикой, угадывать по лицам настроение, эмоции других людей, передавать свои чувства путем жестов. Игра «Угадай словечко», эстафета «Это я могу»
Телодвижения. Таинственное превращение	Аудиторное Мультимедиа	Познакомиться с искусством пантомимы, попробовать самостоятельно посредством телодвижений объяснить с окружающими, игра «Таинственное превращение»
Общение. Речевые ситуации. Учимся общаться.	Аудиторное	Тренироваться в словесном жанре, учить строить диалоги, работать в паре.
Развитие памяти. Упражнения для внимания.	Аудиторное Мультимедиа	Игры на внимание и память. Аукцион «Самое большое стихотворении наизусть»
Твори, придумывай, импровизируй	Аудиторное	Познакомиться с понятием импровизация, учиться импровизировать на заданную тему (словесно, посредством мимики и жестов) Игра на выбывание «Я-волшебник» (упражнения на перевоплощение в добрых и

		злых героев любимых сказок)
Текст. Виды текстов	Аудиторное	Чтение и анализ текстов, различных литературных жанров. Знакомство с пьесой, выяснение ее особенностей. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые
Басня. Чтение	Аудиторное Мультимедиа	Поход в библиотеку. Осуществлять поиск необходимой литературы. Знакомство с авторами басен, чтение басен, конкурс на лучшее выразительное чтение басни (для учащихся, умеющих бегло читать)
Чтение по ролям	Аудиторное	Упражнение в чтении по ролям русских народных сказок «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», смена ролей, конкурс на самого лучшего актера.
Загадки. Скороговорки. Считалки.	Аудиторное	Поход в библиотеку, подбор загадок, скороговорок и считалок, обмен информацией. Конкурс на самую хитрую загадку, на самую трудную скороговорку, на самую веселую считалку, конкурс на самого быстро говорящего артиста.
Кукольный театр. "Три поросенка".	Аудиторное Мультимедиа	Поход в библиотеку, знакомство со сказкой. Распределение ролей (два состава), Репетиции мини-спектакля, представление.
Что ты слышишь? Игра «Чей голос?»	Аудиторное	Знакомство с искусством кукольного театра. Игра «Чей голос?» (угадать голос говорящего не видя его, угадать голос, если он изменен)
Веселые обезьянки. Тень	Аудиторное	Театр теней, знакомство с искусством теневого театра, игра «Веселые обезьянки»
Запомни фотографию. Кто во что одет?	Аудиторное	Театральный костюм, его предназначение, рассматривание старинных фотографий, сцен

		из детских спектаклей, игра «Запомни фотографию»
Заключительные занятия. Подготовка к уроку-спектаклю.	Аудиторное Внеаудиторное	Постановочные мероприятия по подготовке и показу спектакля (выбрать из поставленных ранее мини-спектаклей)
Показ спектакля.	Аудиторное	Показ спектакля в классе

2 класс (1 час в неделю)

Тема	Вид занятия	Основные виды учебной деятельности
Вводное занятие. Театральная игра.	Аудиторное	Беседа, актуализация знаний, знакомство с планами на предстоящий учебный год, анализ предыдущего года.
Упражнения с предметами.	Аудиторное	Чтение и анализ сказки Г.-Х.Андерсена «Стойкий оловянный солдатик». Беседа по прочитанному, обсуждение характера персонажей сказки. Упражнение в описании предметов. Игра «Угадай предмет по описанию». Пантомима «Угадай предмет по позе». Характер предметов.
Упражнения со стульями. Передай позу.	Аудиторное	Упражнение в описании предметов. Игра «Угадай предмет по описанию». Пантомима «Угадай предмет по позе». Характер предметов. Беседа «Какие бывают стулья», Просмотр презентации «История возникновения стула», обсуждение. Беседа по теме «Зависит ли характер от внешнего вида?». Мини-инсценировка «Кресло и стул».
Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика.	Аудиторное	Беседа «Мимика и жест. Их сходство и

		<p>различия». Игра «Передай настроение» (учащиеся при помощи мимики и жестов пытаются объяснить свое настроение окружающим, остальные отгадывают). Эстафета «Рассмеши меня». Учащиеся передают эстафету хорошего настроения друг другу используя только мимику в первой эстафете, а затем, во второй эстафете, только жесты. Беседа «Нужно ли понимать окружающих?»</p>
Телепаты. След в след .	Аудиторное	<p>Беседа «Кто такие телепаты?», «Как понять друг друга, если ты не телепат?» Игра «След в след» (один учащийся идет по воображаемой дорожке, преодолевая воображаемые препятствия, остальные цепочкой повторяют движения за, ним стараясь преодолеть препятствия) Экскурсия в парк или сквер, наблюдения за прохожими. Игра «Телепат». По мимике и жестам постараться определить в каком настроении наблюдаемый прохожий. (наблюдение должно проходить ненавязчиво).</p>
Телодвижения. Таинственное превращение.	Аудиторное	<p>Просмотр мультфильма «Маугли», обсуждение. Ответ на вопрос, как передают авторы мультфильма характер героев при помощи телодвижений. Обсуждение отдельных фрагментов. Игра «Таинственное превращение» При помощи жребия учащиеся выбирают для себя роли различных животных и передают их характер</p>
Импровизации.	Внеаудиторное	<p>Посещение библиотеки, анализ литературы, выбор сказки о животных («Теремок», «Рукавичка», «Кот, петух и лиса» и др.) чтение по ролям одной из сказки, импровизированный мини-спектакль.</p>

Приветствия.	Внеаудиторное	Беседа «Что такое приветствие?», обсуждение того, как приветствие помогает в общении, нужно ли использовать приветствия, какие приветствия бывают. Экскурсия на детскую площадку в сквер или парк, наблюдение за детьми и их родителями, обсуждение по теме «Знакомы -незнакомы», как ведут себя знакомые друг с другом люди и незнакомые, обсуждение того, как определить, что люди знают друг друга, как ведут себя незнакомые люди.
Диалог. Монолог.	Аудиторное.	Беседа по теме «Для чего люди общаются?», что такое диалог и монолог, посещение детского спектакля, обсуждение и определение наличий в нем диалогов и монологов.
Средства общения. Для чего люди общаются?	Аудиторное	Беседа по теме «Для чего люди общаются?», «Какие средства общения ты знаешь?», является ли монолог средством общения. Где можно общаться друг с другом?» Экскурсии в парк и на детскую игровую площадку, наблюдение за детьми, их общением, обсуждение.
Вежливая речь. Умей вежливо отказать.	Аудиторное	Беседа «Всегда ли вежливый человек доброжелателен?», «Искренность и хитрость», как человек может быть введен в заблуждение. «Может ли вежливость принести вред?» Найти способы отказать вежливо, но быть непреклонным. Игра «Вежливый-невежливый». Разобрать способы вежливого отказа от того, что может принести неприятности и даже вред жизни и здоровью
О чем говорит афиша и плакат.	Аудиторное Мультимедиа	Найти и рассмотреть афиши в городе. Сравнить с плакатами. Найти разницу. Определить назначение афиши и плаката. Определить по афише, о чем она говорит.
Агитбригада- плакатное искусство	Аудиторное	Познакомить с понятием «агитация»,

		«бригада». Дать представление об агитбригаде, как о словесном творческом жанре, плакатном искусстве. Проследить историю агитбригад, их назначение. Обсудить, за что может агитировать агитбригада в наши дни.
Загадки. Кроссворды. Чайнворды.	Аудиторное Мультимедиа	Беседа «Как можно развлекаться интересно». Посещение библиотеки, работа с литературой и периодической печатью, подбор загадок, кроссвордов, чайнвордов для организации дружеской встречи, обмен материалами, конкурс загадок, конкурс на самый быстрый решатель кроссворда
Рассуждения.	Аудиторное	Беседа «Что такое рассуждение», можно ли рассуждать правильно, нужно ли считаться с чужим мнением, всегда ли может быть прав один человек. Беседа «Что такое компромисс?» Деловая игра «Найди компромисс» (Учащиеся разбиваются на команды, задача которых совместно найти правильное решение задания не поссорившись), побеждает та команда, которая быстрее остальных справилась с заданием.
Поздравления. Сочиняем поздравления.	Аудиторное Мультимедиа	Экскурсия на почту «Путешествие в мир открыток», обсуждение увиденного ассортимента на витринах, выводы. Сочинение и оформление поздравительной открытки для друга.
Агитбригада- плакатное искусство. Агитируем за здоровый образ жизни.	Аудиторное	Знакомство со сценарием, распределение слов. Репетиция, подготовка агитбригады.
История театра.	Аудиторное Мультимедиа	Знакомство с историей театра, просмотр презентации по теме.
Устройство зала.	Внеаудиторное	Просмотр презентации «Устройство зала», Экскурсия в театральный зал, сравнение и обсуждение увиденного. Выводы.
Создатели спектакля: художники в театре	Аудиторное Мультимедиа	Знакомство с профессией театрального

		художника, его задачи, просмотр презентации о выдающихся театральных художниках.
Запомни фотографию. «Внимательные матрешки».	Аудиторное Мультимедиа	Работа с семейными фотоархивами, рассказ о самой необычной фотографии, фотовыставка детских фотографий ребят, игра «Угадай, где я». Игра «Внимательные матрешки» (сложить фотографии одного из одноклассников в соответствии с возрастом от младшего к старшему)
Тень.	Аудиторное Мультимедиа	Театр теней. Упражнение в складывании пальцев рук. Изображения на стене.
Урок-концерт.	Аудиторное	Выступления для одноклассников с заранее подготовленными номерами. Обсуждение того, что получилось, что не получилось, как исправить ошибки.
Мини-спектакль	Аудиторное	Подготовка, репетиции мини-спектакля «Что такое хорошо и что такое плохо» по одноименному стихотворению В. Маяковского. Обсуждение, выводы

3 класс

Тема	Вид занятия	Основные виды учебной деятельности
Вводное занятие	Аудиторное	Беседа, актуализация знаний, знакомство с планами на предстоящий учебный год, анализ предыдущего года.
Текст	Внеаудиторное	Беседа «Что такое текст?», упражнения в распознавании текстов, знакомство с жанрами. Посещение школьной библиотеки, анализ литературы, подбор текстов разного жанра
Виды текстов	Внеаудиторное	Актуализация по теме «Что такое текст?», упражнения в распознавании текстов,

		знакомство с видами текстов. Посещение школьной библиотеки, анализ литературы, подбор текстов разных видов.
Поздравления. Сочиняем поздравления	Аудиторное Мультимедиа	Экскурсия на почту «Путешествие в мир открыток», обсуждение увиденного ассортимента на витринах, выводы. Сочинение и оформление поздравительной открытки для друга. Проба пера «Сочиняем поздравление в стихах»
Сочинения. Личное письмо	Аудиторное	Особый вид текста- письмо. Просмотр презентации «Эпистолярный жанр», знакомство с историей письменности. Правила составления письма. Написание письма другу.
Рассуждения	Аудиторное	Беседа «Что такое рассуждение», можно ли рассуждать правильно, нужно ли считаться с чужим мнением, всегда ли может быть прав один человек. Беседа «Что такое компромисс?» Деловая игра «Найди компромисс» (Учащиеся разбиваются на команды, задача которых совместно найти правильное решение задания, не поссорившись, побеждает та команда, которая быстрее остальных справилась с заданием.)
«За» и «против». Агитируем за здоровый образ жизни	Аудиторное Внеаудиторное	Беседа о том, что такое здоровый образ жизни. Обсуждение плюсов и минусов вредных привычек. Агитбригада как один из способов донести до окружающих пользу здорового образа жизни. Распределение слов и ролей. Репетиции. Выступления на школьной линейке и на классных часах.
Слова. Басня.	Внеаудиторное	Посещение школьной библиотеки, анализ литературы и периодической печати, подбор материалов для инсценировки басни. Чтение по ролям, заучивание текста, разыгрывание

		представления двумя составами, выбор лучшего актера.
Представление	Внеаудиторное	Выступление с инсценировкой на школьной линейке (по согласованию с администрацией)
Живой телефон. Есть или нет?	Аудиторное	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». Беседа «Для чего нужен телефон», правила общения по телефону, упражнение в диалогах, игра «Воображаемый телефон». Чтение по ролям сказки «Телефон». Подготовка инсценировки, показ инсценировки в младших классах школы
Учимся говорить красиво	Аудиторное	Знакомство с речевым жанром, использование в речи эпитетов. Чтение стихов поэтов-классиков русской литературы, обсуждение, выбор интересных и красивых речевых оборотов.
Слова, слова, слова ...	Аудиторное	Игры со словами «Поле чудес», «Звездный час».
Как помочь понять главное	Аудиторное	Донести в беседе важность слов и высказываний, показать их силу и возможности. Упражнение в повторе одной и той же фразы с разными интонациями, сила убеждения словом агитируем за безопасность. Распределение слов и репетиция агитбригады по ПДД и пожарной безопасности.
Вежливая речь	Аудиторное	Беседа на тему «Какую речь можно назвать вежливой», просмотр мультфильма «Карусель», обсуждение героев фильма, положительный и отрицательный примеры поведения.
Развитие памяти и внимания	Аудиторное	Игры на развитие памяти и внимания «Выучи стихотворение», «Восстанови порядок слов и предметов», «Разложи предметы», «Запомни слова».
Загадки-описания	Внеаудиторное	Посещение библиотеки, подбор материалов по теме занятия, конкурс загадок.
Сила воображения	Аудиторное	Беседа «Воображение и фантазия». Игры на развитие воображения «Нарисуй воображаемое животное», конкурс «Необычная история».

Кукольный театр	Аудиторное	Знакомство с кукольным театром. Изготовление пальчиковых кукол, мини-инсценировка «Заюшкина избушка»
Теневой театр	Аудиторное	Актуализация знаний. Игра в театре теней. Прошлое и настоящее театра.
Урок-концерт	Аудиторное	Подготовка индивидуального номера художественной самодеятельности
Мини-спектакль	Аудиторное Внеаудиторное	Обсуждение всех постановок, коллективный выбор наиболее удачной, репетиция и выступление (по согласованию с администрацией)

4 класс

Тема	Вид занятия	Описание основных видов деятельности
Вводное занятие	Аудиторное	Беседа, актуализация знаний, знакомство с планами на предстоящий учебный год, анализ предыдущего года
Изучение правил техники безопасности и этических норм поведения.	Аудиторное	Знакомство с правилами техники безопасности в театре и на его подмостках, техника безопасности во время занятий, правила поведения во время спектакля.
Философия рекламной акции.	Аудиторное	Повторение назначения афиши и плаката. Значение рекламы для привлечения зрителей на театральное представление. Индивидуальная работа над созданием эскизов театральной афиши , обсуждение и выбор лучших идей,

		оформление афиш в группе (на ватмане), презентация, коллективное обсуждение
Значение творчества в жизни человека и общества.	Аудиторное	Беседа на тему «Что такое творчество?», кого можно назвать творческим человеком, привести примеры из жизни, как творчество помогает человеку, нужны ли творческие люди обществу. Презентация на тему «Творчество»
Что такое оптимистический образ жизни?	Аудиторное	Беседа на тему «Кто такой оптимист», просмотр мультфильма «АХ и ОХ», обсуждение просмотренного, примеры из жизни.
Учебные театральные миниатюры.	Внеаудиторное	Повторить понятие театральная миниатюра. В библиотеке найти в периодической печати материалы для создания миниатюр, обсуждение выбранных материалов, коллективный выбор понравившихся текстов и диалогов для постановки миниатюр. Распределение ролей для агитбригады по теме «Скучен день до вечера, коли делать нечего»
Техника театральной миниатюры.	Внеаудиторное	Работа над отобранным материалом, репетиции. Выступления на классных часах.
Индивидуальные показы.	Аудиторное	Конкурс на лучшего актера, коллективный просмотр и обсуждение, выбор лучшего мастера миниатюры.
Групповые показы.	Аудиторное	Конкурс на лучшую группу, представившую миниатюру, коллективный просмотр и обсуждение.
Театральный капустник.	Аудиторное	Беседа «Что такое капустник», просмотр найденных в интернете школьных капустников, обсуждение.
Театральный калейдоскоп: декорации, бутафория, украшения и игрушки.	Аудиторное	Подбор материалов и составление сценария на школьную тематику для агитбригады, обсуждение декораций, бутафории, украшений, распределение ролей, репетиция, показ на родительском собрании миниатюр из школьной

		жизни.
Знакомство с особенностями пьесы-сказки.	Внеаудиторное	Актуализация знаний о пьесах и их авторах, поход в библиотеку, поиск пьес для школьников, выбор пьес для обсуждения в классе
Слушание и обсуждение небольшой пьесы .	Аудиторное	Чтение и обсуждение пьес
Рождение школьной пьесы, спектакля.	Аудиторное	Творческое задание попробовать написать пьесу для двух-трех персонажей (разобрать, что необходимо для написания, сложно ли это сделать, почему, любой ли человек может создать пьесу). Что общего между пьесой и спектаклем, в чем их разница. Коллективное обсуждение темы пьесы, составление диалогов и монологов.
Задачи постановочного искусства.	Аудиторное	Разобрать , что такое постановка, где она может происходить, ее задачи, сложности с которыми можно встретиться при постановке спектакля.
Театральные профессии.	Аудиторное Внеаудиторное	Знакомство с театральными профессиями драматург, режиссер, актер, декоратор, костюмер, их обязанности , трудности профессии

<p>Просмотр профессионального театрального спектакля.</p>	<p>Внеаудиторное Аудиторное Мультимедиа</p>	<p>Поход (или поездка по возможности) на профессиональное театральное представление, обсуждение просмотренного с точки зрения режиссера, актера, драматурга, костюмера, декоратора, обычного зрителя.</p>
<p>Распределение ролей.</p>	<p>Аудиторное</p>	<p>Чтение отобранной пьесы (инсценировки) для школьного театра, распределение ролей с учетом индивидуальных особенностей.</p>
<p>Репетиция пьесы.</p>	<p>Аудиторное</p>	<p>Чтение текстов, работа над интонациями, логическими ударениями, сценических движений</p>
<p>Отработка действий и речевого материала по сценарию.</p>	<p>Аудиторное</p>	<p>Отработка действий и речевого материала по сценарию, работа над интонациями, логическими ударениями, сценических движений</p>
<p>Премьера пьесы.</p>	<p>Внеаудиторное</p>	<p>Показ спектакля (по согласованию с администрацией)</p>
<p>Подведение итогов. Установка на продолжение творческой деятельности.</p>	<p>Аудиторное</p>	<p>Обсуждение показа. Встречи и общение со зрителями.</p>

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Я+Театр»

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Театральная игра.	1	
2.	Знакомства. Наблюдения	2	
3.	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика	4	
4.	Телодвижения. Таинственное превращение	2	
5.	Общение. Речевые ситуации. Учимся общаться.	3	
6.	Развитие памяти. Упражнения для внимания.	2	
7.	Твори, придумывай, импровизируй	2	
8.	Текст. Виды текстов	1	
9.	Басня. Чтение	1	
10.	Чтение по ролям	2	
11.	Загадки. Скороговорки. Считалки.	3	
12.	Кукольный театр . "Три поросенка".	3	
13.	Что ты слышишь? Игра «Чей голос?»	2	
14.	Веселые обезьянки. Тень	1	
15.	Запомни фотографию. Кто во что одет?	1	
16.	Заключительные занятия. Подготовка к уроку-спектаклю.	2	
17.	Показ спектакля.	2	

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие. Театральная игра.	1	
2.	Упражнения с предметами .	1	
3.	Упражнения со стульями. Передай позу.	1	
4.	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика.	2	
5.	Телепаты. След в след .	2	
6.	Телодвижения. Таинственное превращение.	2	
7.	Импровизации.	1	
8.	Приветствия .	2	
9.	Диалог. Монолог .	2	
10.	Средства общения. Для чего люди общаются?	1	
11.	Вежливая речь. Умей вежливо отказать.	2	
12.	О чем говорит афиша и плакат.	1	
13.	Агитбригада- плакатное искусство	1	
14.	Загадки. Кроссворды. Чайнворды .	1	
15.	Рассуждения.	1	
16.	Поздравления. Сочиняем поздравления.	1	
17.	Агитбригада- плакатное искусство. Агитируем за здоровый образ жизни.	3	

18.	История театра .	1	
19.	Устройство зала.	1	
20.	Создатели спектакля: художники в театре	1	
21.	Запомни фотографию. «Внимательные матрешки».	1	
22.	Тень.	1	
23.	Урок-концерт.	1	
24.	Мини-спектакль	3	

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие	1	
2.	Текст	2	
3.	Виды текстов	1	
4.	Поздравления. Сочиняем поздравления	1	
5.	Сочинения. Личное письмо	1	
6.	Рассуждения	1	
7.	«За» и «против». Агитируем за здоровый образ жизни	4	
8.	Слова. Басня	2	
9.	Представление	1	
10.	Живой телефон. Есть или нет?	4	
11.	Учимся говорить красиво	1	
12.	Слова, слова, слова	2	
13.	Как помочь понять главное	2	
14.	Вежливая речь	1	
15.	Развитие памяти и внимания	2	
16.	Загадки-описания	1	
17.	Сила воображения	1	
18.	Кукольный театр	2	
19.	Теневой театр	1	
20.	Урок-концерт	2	
21.	Мини-спектакль	1	

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Вводное занятие	1	
2.	Изучение правил техники безопасности и этических норм поведения.	1	
3.	Философия рекламной акции.	2	
4.	Значение творчества в жизни человека и общества	1	
5.	Что такое оптимистический образ жизни?	1	
6.	Учебные театральные миниатюры.	2	
7.	Техника театральной миниатюры.	2	
8.	Индивидуальные показы.	1	
9.	Групповые показы.	1	

10.	Театральный капустник.	1	
11.	Театральный калейдоскоп: декорации, бутафория, украшения и игрушки.	4	
12.	Знакомство с особенностями пьесы-сказки	2	
13.	Слушание и обсуждение небольшой пьесы .	1	
14.	Рождение школьной пьесы, спектакля.	1	
15.	Задачи постановочного искусства	1	
16.	Театральные профессии	4	
17.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	2	
18.	Распределение ролей.	1	
19.	Репетиция пьесы.	1	
20.	Отработка действий и речевого материала по сценарию.	2	
21.	Премьера пьесы.	1	
22.	Подведение итогов. Установка на продолжение творческой деятельности.	1	

По курсу внеурочной деятельности «» проводится *промежуточная аттестация* 1 раз в год в форме педагогического наблюдения, беседы опроса, выставка работ, отчетный концерт

Используемые электронные образовательные ресурсы

1. <http://teremoc.ru/index.php>
2. <http://teremoc.ru/index.php>
3. <http://teremoc.ru/index.php>
4. <http://teremoc.ru/index.php>
5. <https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka>
6. <https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov>
7. <https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/>
8. <https://kidsjourney.ru/dostoprimechatelnosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html>