

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Управление образования Ангарского городского округа**

**МБОУ "СОШ №40"**

**РАССМОТРЕНО**  
педагогическим советом  
протокол №1  
от «30» августа 2024 г.  
|

**СОГЛАСОВАНО**  
Зам. директора по УВР  
  
Е.А. Кашлакова  
от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
  
И.Н. Зайцева  
Приказ №455  
от «30» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Курса внеурочной деятельности «Русская словесность»**

для обучающихся 7 классов

г. Ангарск, 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Общая характеристика**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Русская словесность» уровня основного общего образования составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также с учетом:

– федеральной рабочей программы воспитания, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

– письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);

– федеральной рабочей программы по русскому языку и литературе для 5–9 классов образовательных организаций.

### **Цель программы**

На уроках русского языка и литературы обучающиеся знакомятся с понятиями, которые вошли в программу по словесности, а на внеурочных занятиях больше внимания будет уделяться практической направленности. Это поможет выработать у учащихся умения самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях.

Будет сделан упор на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик станет живым участником образовательного процесса. Это поможет, в соответствии с новыми стандартами, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что внеурочные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

Воспитать чуткость к красоте и выразительности русского языка, привить любовь к нему, интерес к его изучению можно разными путями. Данный курс предполагает изучение законов употребления языка, знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Словесность в широком смысле слова – это словесное творчество, способность описывать с помощью языка людей, предметы, картины, повествовать о человеческих поступках и событиях, выражать мысли и чувства в разговоре и письменно.

В узком смысле слова словесностью называется искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями.

Основное направление внеурочной деятельности – общеинтеллектуальное.

### **Актуальность программы «Русская словесность»**

Актуальность данной программы определяется прежде всего тем, что обучающиеся познакомятся с некоторыми свойствами языка, позволяющими ему выражать содержание, в частности, с понятиями литературный язык и разговорный язык, научатся различать разговорную и книжную окраску слов и выражений, употреблять слова в соответствии с их окраской; научатся видеть стилистические возможности лексики и грамматики в произведении, а также применять это свойство языка в собственных высказываниях; изучат разновидности употребления языка, его функциональные стили, формы словесного выражения, понятия о стиле и о стилистических возможностях лексики, фразеологии и морфологии, научатся не только понимать значение этих явлений в произведении, но и создавать собственные тексты, используя для выражения мысли средства стилистической окраски.

Школьники научатся различать роды и жанры, как устной народной словесности, так и литературных произведений, научатся видеть словесные средства

изображения героев в произведениях разных родов и жанров, понимать и оценивать произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой;

В программу «Русская словесность» вошел ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы; на внеурочных занятиях будет осуществляться особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

Так, в программе по русскому языку обозначены понятие диалог и правила постановки знаков препинания при прямой речи. В программе по словесности диалог рассматривается как одна из форм словесного выражения содержания, говорится об употреблении диалога в разговорном и книжном языке, в эпическом и драматическом произведениях. В программах по литературе изучаются басни Крылова. В программе басня рассматривается как вид эпического произведения, в котором содержание выражается определенными языковыми средствами.

Кроме известных учащимся понятий, в программу по словесности включен ряд новых понятий, например, понятие о словесности, о различных видах авторского повествования, о стилизации и другие. При этом особо следует заметить, что теоретические сведения служат инструментом постижения смысла произведений и опыт изучения употребления различных средств языка в произведениях должен использоваться учащимися в их собственных высказываниях.

Новизна данной программы проявляется в двух тенденциях:

- усилилась практическая направленность преподавания курса;
- произошло сближение преподавания русского языка и литературы.

В данной программе предлагается создание учащимися собственного произведения - сказки, рассказа, сценки и др. Цель такого практического освоения состоит в следующем:

- в совершенствовании читательских умений;
- проба своих сил в творчестве.

### **Цель курса «Русская словесность»**

Основная цель данного курса состоит в том, чтобы заложить у учащихся основы знаний о русской словесности через раскрытие своеобразия языка

художественной литературы, выразительных средств языка, создание собственных текстов, а также знакомство с основными видами и жанрами словесности.

### **Основные задачи курса «Русская словесность»**

Учить читать и понимать любой текст (в том числе художественный).

Учить анализировать текст с учетом поставленной учебной задачи.

Учить создавать собственный текст.

Учить правильно определять роль ритма и интонации в стихах и прозе.

Познакомить детей с родами, видами и жанрами словесности.

Раскрыть перед детьми своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств.

Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой. И вместе с тем имеет собственные задачи. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности – изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определённых писателей, то программа по словесности – прежде всего как явление искусства слова

### **Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания**

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»**

Содержание программы «Русская словесность» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

## Личностные результаты

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской словесности и литературе, к культурам других народов ;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Работа в соответствии с поставленными целями и задачами даст представление ученикам о богатстве, красоте и выразительности русского языка, поэтому итогом изучения курса словесности должны стать следующие приобретенные детьми умения и навыки:

- ученики должны знать:
- теоретические сведения об основах словесности
- роды, виды и жанры словесности
- роль выразительных средств языка в художественной речи
- особенности устной и письменной речи

### **К концу 7 класса учащиеся должны:**

- уметь работать со словарями различных типов;
- уметь создавать тексты официально-делового, научного и публицистического стилей;

- выразительно читать тексты-повествования, тексты-описания, тексты-рассуждения, диалоги в художественном произведении;
- уметь определять виды и жанры произведений;
- уметь видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах литературы (в том числе народной и духовной);
- создавать собственные сочинения-рассуждения.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»

**Формы организации занятий:** лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

**Формы контроля:** проекты, сочинение, тестирование.

Тема раздела курса (количество часов)	Содержание
Материал словесности (11ч)	Слово и словесность. Язык и слово. Словесность. Русская словесность. Разновидности употребления языка. Разговорный язык. Стиль. Язык художественной литературы. Формы словесного выражения. Стихи, проза. Проект «Стихи и проза как материал словесности».
Произведения словесности (23часа)	Роды, виды, жанры произведений словесности. три рода словесности. устная народная словесность, её виды, жанры. Этические виды народной словесности. Лирические и драматические виды народной словесности. Духовная литература, её жанры. Библия, библейские жанры и стиль в русской литературе. Эпические произведения, их виды. Проект «Виды эпических произведений». Басня. Рассказ. Повесть. Роман. Лирический

герой произведения. Пейзаж. Интерьер.  
Монолог и диалог героя. Монолог автора.  
Сюжет рассказа и повести. Этапы сюжета.  
Композиция рассказа и повести.  
Художественная деталь.

Композиция лирического произведения.  
Лирический герой. Проект «Анализ  
лирического стихотворения как произведения  
словесности». Драматические произведения.  
Герои драматического произведения.  
Драматический конфликт, сюжет, композиция.

Лиро-эпические произведения, их виды,  
жанры. Повести в стихах и стихотворения в  
прозе.

Взаимовлияние произведений  
словесности. Чужое слово в произведении.  
Пословицы, загадки в произведениях русских  
писателей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности:

№ занятия по п/п	дата	Тема занятия
<b>Материал словесности (11ч)</b>		
1	1 неделя 1 четверть	Язык и слово. Значение языка в жизни человека. Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса; определение темы и основной мысли произведения.
2	2 неделя 1 четверть	Язык и слово. Значение языка в жизни человека. Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса; определение темы и основной мысли произведения.
3	3 неделя 1 четверть	Разговорный язык, его особенности. Использование разговорного языка в общении людей и литературе.
4	4 неделя 1 четверть	Литературный язык. Использование литературного языка в разных сферах жизни.
5	5 неделя 1 четверть	Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили.
6	6 неделя 1 четверть	Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка.
7	7 неделя 1 четверть	Работа со словарями. Создание текстов официально-делового, научного и публицистического стилей.
8	8 неделя 1 четверть	Устная и письменная формы словесного выражения. Диалог и монолог в нехудожественной и художественной словесности.

9	9 неделя 1 четверть	Сказ. Стихи и проза, их различие. Слово и ритм в стихах и прозе. Интонация.
10	1 неделя 2 четверть	Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении.
11	2 неделя 2 четверть	Создание собственного сказа. Выразительное чтение стихов и прозы. Создание устного монолога в научном стиле.
<b>Произведения словесности (23 часа)</b>		
12	3 неделя 2 четверть	Стиль – стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска слова в художественном произведении. Синонимы.
13	4 неделя 2 четверть	Стилистические возможности фразеологии, существительного, прилагательного и глагола.
14	5 неделя 2 четверть	Стилистические возможности синтаксиса. Стиль писателя и стиль произведения.
15	6 неделя 2 четверть	Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов. Создание стилизации и пародии.
16	7 неделя 2 четверть	Три рода словесности: эпос, лирика и драма. Предмет и способ изображения в эпических, лирических и драматических произведениях.
17	1 неделя 3 четверть	Понятие рода, вида и жанра. Различие родов словесности.
18	2 неделя 3 четверть	Эпические виды и жанры народной словесности. (Загадка, пословица, поговорка, сказка, былина, легенда, предание, былина, анекдот).
19	3 неделя 3 четверть	Лирические виды и жанры народной словесности (песни, частушки). Драматические виды и жанры

		народной словесности ( кукольный театр, народная драма).
20	4 неделя 3 четверть	Знание Библии для русской культуры. Содержание и стиль, состав, жанры.
21	5 неделя 3 четверть	Чтение Библии. Понимание библейских текстов в соответствии с их жанровой спецификой. Понимание обобщённого смысла библейского повествования.
22	6 неделя 3 четверть	Литературные сказки, небылицы, загадки, скороговорки. Басня. Рассказ, повесть, роман. Герои эпического произведения.
23	7 неделя 3 четверть	Понимание характера литературного героя с учётом всех средств изображения. Выразительное чтение и пересказ эпизода с употреблением различных средств изображения характера.
24	8 неделя 3 четверть	Сочинение: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев. Использование в нём различных средств словесного выражения содержания.
25	9 неделя 3 четверть	Ода. Элегия. Описание картины в лирическом произведении. Композиция стихотворения.
26	10 неделя 3 четверть	Герои лирического произведения. «Ролевая лирика». Своеобразие художественного образа в лирике.
27	1 неделя 4 четверть	Сочинение-эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении, об использовании специфических средств изображения и выражения, присущих лирическому произведению.

28	2 неделя 4 четверть	Трагедия. Комедия и драма. Своеобразие драматического произведения.
29	3 неделя 4 четверть	Способы изображения героев в драматическом произведении. Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения.
30	4 неделя 4 четверть	Выразительное чтение драматического произведения. Сочинение: анализ эпизода.
31	5 неделя 4 четверть	Баллада. Поэма. Повести, романы, очерки в стихах. Стихотворения в прозе. Черты эпического рода словесности в балладе и поэме: объективное изображение характеров, наличие сюжета.
32	6 неделя 4 четверть	Выразительное чтение лиро-эпических произведений. Сочинение-рассуждение о героях баллады и поэмы.
33	7 неделя 4 четверть	Эпиграф. Цитата. Реминисценция. Использование фольклорных жанров.
34	8 неделя 4 четверть	Понимание смысла использования чужого слова в произведении словесности. Умение передать это понимание в выразительном чтении произведений. Использование мотивов народной словесности в собственном литературном творчестве.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

-Русский язык: 7-й класс: учебник: в 2 частях, 7 класс/ Баранов М.Т.,

Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. «Издательство

«Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Касатых Е. А. Русский язык. Поурочные разработки. 7 класс :

пособие для учителей общеобразоват. организаций /Е. А. Касатых. — М. :

Просвещение, 2018

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа». <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

[www.uchportal.ru/](http://www.uchportal.ru/) – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

[www.Ucheba.com/](http://www.Ucheba.com/) – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки»

([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru/)), «Методики» ([www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru/)), «Пособия» ([www.posobie.ru](http://www.posobie.ru/))

[www.pedved.ucoz.ru/](http://www.pedved.ucoz.ru/) – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу

<http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского

слова».

<http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.

<http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).

<http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).

<http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.

