

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Управление образования ААГО

МБОУ «СОШ№40»

РАССМОТРЕНО

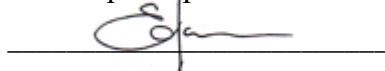
педагогическим советом

протокол №1

от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Е.А. Кашлакова

от «30» августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор



И.Н.Зайце

Приказ №455

от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Художественное творчество»

(1-4 классы)

г. Ангарск 2024

Пояснительная записка

Программа курса «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана для внеурочных занятий с учащимися 1-4 классов.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества

Задачи курса:

- развивать творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал

учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно нравственному воспитанию младшего школьника на уровне предметного содержания создаются условия для воспитания и формирования:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др;
- в творческие отношения к учению, труду, жизни;
- представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.)

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие мета предметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены

на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определённых технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обнаружить многообразные тесные взаимосвязи позволяет между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические

пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.л.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словаря, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники) формирования умения участвовать в учебном диалоге развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребёнка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей у ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазии и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, вносят в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и не существенные признаки для данной работы.

Содержание программы внеурочной деятельности «Художественное творчество»

1 класс

Аппликация и моделирование. Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и палеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией. Моделирование из бумаги и проволоки. Выпуклая аппликация. Коллективная работа.

Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

2 класс

Аппликация и моделирование. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.

Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев.

Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Гофрированные цепочки. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование объемного изделия из гофрокартона. Моделирование из гофрированной бумаги. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Многослойное торцевание на плоскости.

Работа с пластическими материалами. Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

3 класс

Текстильные материалы. Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из нитяных валиков. Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из распущенного трикотажа. Вышивание по ткани. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Аппликация из жатой ткани. Аппликация из ткани и ниток. Шитье по выкройкам.

Пластические материалы. Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений. Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей. Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито. Разрезание пластилина, аппликация. Лепка из теста на каркасе

4 класс

Работа с бумагой. Аппликация с раздвижкой. Оригами из окрашенной бумаги. Симметричное силуэтное вырезание. Транспарантное вырезание. Аппликация из рельефной бумаги. Коллаж из различных материалов. Объемное моделирование из бумаги. Объемные изделия в технике многослойного торцевания. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Моделирование из фольги. Веерное гофрирование. Трубочки из гофрированной бумаги. Прорезанные канцелярским ножом. Конструирование игрушки с подвижными деталями.

Текстильные материалы. Аппликация из ткани. Петельный шов. Аппликация из синтепона со сдвижкой. Вязание крючком. Шитье мягкой игрушки.

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий

«Художественное творчество»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/несуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности каждого из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности неспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Предметные результаты

- знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета.
- знание видов художественной деятельности
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
-

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Художественное творчество»
1 классы**

Тема	Основное содержание	Виды деятельности
Аппликация из природных материалов на картоне	Аппликация и моделирование.	Определять значение признака (цвет, форма, размер, количество элементов).
Аппликация из природных материалов на картоне	Аппликация и моделирование	Работа с листьями, камнями. Изображение цветов.
Аппликация из природных материалов на картоне	Аппликация и моделирование	Работа с ракушками, стружками. Изображение цветов.
Аппликация из природных материалов на картоне	Аппликация и моделирование	Работа с засушенными цветами, листьями, ракушками.
Аппликация из геометрических фигур	Аппликация и моделирование	Аппликация из разных видов бумаги; изображение натюрморта из арбуза и фруктов.
Аппликация из геометрических фигур	Аппликация и моделирование	Аппликация из цветной, журнальной, тетрадной бумаги.
Аппликация из геометрических фигур	Аппликация и моделирование	Работа с бумагой; изготовление аппликации «деревья».
Аппликация из геометрических фигур	Аппликация и моделирование	Работа с разными видами бумаги; изображение бабочек.
Аппликация из пуговиц	Аппликация и моделирование	Работа с пуговицами, картоном.
Аппликация из пуговиц	Аппликация и моделирование	Работа с пуговицами, изготовление аппликации «бабочки».
Мозаика из бисера и пайеток	Работа с пластическими материалами.	Работа с картоном, бисером, блестками.
Мозаика из бисера и пайеток	Работа с пластическими материалами.	Выполнение аппликации из бисера и пайеток «бабочки».

Аппликация из круглых салфеток	Аппликация и моделирование	Работа с салфетками для торта, картон
Аппликация из круглых салфеток	Аппликация и моделирование	Выполнение аппликации из салфеток для торта на картоне «деревья».
Динамическая открытка саппликацией	Аппликация и моделирование	Работа с картоном, цветной бумагой.
Динамическая открытка саппликацией	Аппликация и моделирование	Выполнение динамической открытки с аппликацией «собачки».
Моделирование из бумаги и проволоки	Работа с пластическими материалами	Работа с белой и гофрированной бумагой, проволокой.
Моделирование из бумаги и проволоки	Работа с пластическими материалами	Моделирование из бумаги и проволоки «цветы».
Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Работа с пластическими материалами	Работа с калькой, гофрированной бумагой, цветной бумагой. «деревья».
Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Работа с пластическими материалами	Выполнение выпуклой аппликации «деревья».
Выпуклая аппликация. Коллективная работа	Работа с пластическими материалами	Выполнение выпуклой аппликации «деревья».
Отпечатки на пластилине	Работа с пластическими материалами	Работа с пластилином, картоном. Выполнение рисунка «цветы».
Рисование пластилином	Работа с пластическими материалами	Рисование пластилином.
Рисование пластилином	Работа с пластическими материалами	Работа с пластилином, рисунок «кошки».
Обратная мозаика на прозрачной основе	Работа с пластическими материалами	Работа с пластилином, рисунок «деревья».
Обратная мозаика на прозрачной основе	Работа с пластическими материалами	Выполнение работы «фрукты» из пластилина, прозрачных крышек.
Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Работа с пластическими материалами	Выполнение панно «фисташковое дерево» из скорлупы

		фисташек, пластилина, веточек.
Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Работа с пластическими материалами	Работа с скорлупой фисташек, пластилином, веточками.
Разрезание смешанного пластилина проволокой	Работа с пластическими материалами	Работа с пластилином, тонкой проволокой.
Разрезание смешанного пластилина проволокой	Работа с пластическими материалами	Выполнение панно «бабочки» из пластилина, тонкой проволоки.
Лепка из теста	Работа с пластическими материалами	Лепка из соленого теста.
Лепка из теста	Работа с пластическими материалами	Выполнение фигурок «собачки».

2 класс

Тема	Основное содержание	Виды деятельности
Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Аппликация и моделирование.	Моделирование из журнальной бумаги, картона.
Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Аппликация и моделирование.	Выполнение аппликации и мозаики «бабочки».
Аппликация из птичьих перьев	Аппликация и моделирование.	Выполнение аппликации из перьев, картона «бабочки».
Аппликация из кружев	Аппликация и моделирование.	Выполнение аппликации из кружев, картона «бабочки».
Аппликация из ткани	Аппликация и моделирование.	Выполнение аппликации из крахмаленной ткани, картона «бабочки».
Аппликация из деталей оригами	Аппликация и моделирование.	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». Цветы.
Аппликация из деталей оригами	Аппликация и моделирование.	Работа с бумагой, картоном.
Мозаика из ватных комочков	Аппликация и моделирование.	Работа с ватой, бумагой, картоном.
Мозаика из ватных комочков	Аппликация и моделирование.	Выполнение мозаики «собачки».
Прорезная аппликация	Аппликация и моделирование.	Работа с картоном, различными материалами.
Прорезная аппликация	Аппликация и моделирование.	Прорезная аппликация с использованием различных материалов
Гофрированные цепочки	Аппликация и моделирование.	Выполнение мини-проекта «цветы» из гофрированной бумаги, картона.
Гофрированные цепочки	Аппликация и моделирование.	Моделирование из гофрированной бумаги

Складывание гармошкой	Аппликация и моделирование.	Складывание гармошкой. Объемные игрушки из журнальной бумаги «бабочки».
Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Аппликация и моделирование.	Выполнение выпуклой мозаики из цветной бумаги, картона.
Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Аппликация и моделирование.	Изготовление мозаики «цветы».
Моделирование из картона. Рамочка	Аппликация и моделирование.	Работа с картоном, цветной бумагой.
Моделирование из картона. Рамочка	Аппликация и моделирование.	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии
Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Аппликация и моделирование.	Работа с гофрированным картоном.
Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Аппликация и моделирование.	Моделирование объемных форм из гофрокартона.
Моделирование из гофрированной бумаги	Аппликация и моделирование.	Моделирование из гофрированной бумаги.
Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Аппликация и моделирование.	Работа с гофрированной бумагой, цветной бумагой, проволокой.
Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Аппликация и моделирование.	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки
Многослойное торцевание на плоскости	Аппликация и моделирование.	Торцевание на плоскости из гофрированной бумаги, картона «цветы».
Раскатывание и обрубка пластилина	Работа с пластическими материалами.	Выполнение мини-проекта из пластилина «цветы».
Раскатывание и обрубка пластилина	Работа с пластическими материалами.	Выполнение мини-проекта из пластилина «цветы».
Выпуклая аппликация из пластилина	Работа с пластическими материалами.	Работа с пластилином «кошки».
Выпуклая аппликация из пластилина	Работа с пластическими материалами.	Работа с пластилином «кошки».
Торцевание на пластилине	Работа с пластическими материалами.	Работа с пластилин, гофрированной бумагой.
Торцевание на пластилине	Работа с пластическими материалами.	Торцевание на пластилине. Времена года. «Деревья».
Разрезание слоеного пластилина	Работа с пластическими материалами.	Работа с пластилином, проволокой.
Разрезание слоеного пластилина	Работа с пластическими материалами.	Выполнение панно «бабочки».
Лепка из теста	Работа с пластическими материалами.	Работа с соленым тестом «бабочки».
Лепка из теста	Работа с пластическими материалами.	Лепка из соленого теста

3 класс

Название темы/раздела	Основное содержание	Виды деятельности
Аппликация из резаных нитей	Текстильные материалы.	Выполнение панно из шерсти, картона «собачки».
Нитяная бахрома	Текстильные материалы.	Работа с шерстью, тесьмой «собачки».
Нитяная бахрома	Текстильные материалы.	Работа с шерстью, тесьмой.
Моделирование из помпонов	Текстильные материалы.	Моделирование из проволоки и помпонов «собачки», «кошки».
Моделирование из помпонов	Текстильные материалы.	Моделирование из проволоки и помпонов «собачки», «кошки».
Моделирование из помпонов	Текстильные материалы.	Моделирование из проволоки и помпонов «собачки», «кошки».
Изонить	Текстильные материалы.	Работа с картоном, мулине
Изонить	Текстильные материалы.	Изонить на картонной основе «деревья».
Изонить	Текстильные материалы.	Изонить на картонной основе «деревья».
Аппликация из нитяных валиков	Текстильные материалы.	Работа с шерстью, картоном.
Аппликация из нитяных валиков	Текстильные материалы.	Выполнение аппликации из нитяных валиков «деревья».
Аппликация из нитяных валиков	Текстильные материалы.	Выполнение аппликации из нитяных валиков «деревья».
Приклеивание ниток по спирали	Текстильные материалы.	Работа с шерстью, картоном. Аппликация «кошки».
Аппликация из распущенного трикотажа	Текстильные материалы.	Работа с трикотажем, картоном. Аппликация «бабочки».
Вышивание по ткани	Текстильные материалы.	Вышивка на ткани нитками « мулине».
Вышивание по ткани	Текстильные материалы.	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы. «Бабочки».
Вышивание по ткани	Текстильные материалы.	Вышивание по ткани
Вышивание по ткани	Текстильные материалы.	Вышивание по ткани
Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Текстильные материалы.	Работа с тканью, бумагой, тесьмой. Выполнение аппликации «бабочки».
Аппликация из жатой ткани	Текстильные материалы.	Работа с тканью, бумагой, картоном. Выполнение аппликации «собачки».
Аппликация из ткани и ниток	Текстильные материалы.	Работа с картоном, тканью, шерстью. Выполнение аппликации «кошки».

Шитье по выкройкам	Текстильные материалы.	Работа с тканью, шерстью, тесьмой.
Шитье по выкройкам	Текстильные материалы.	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы».
Шитье по выкройкам	Текстильные материалы.	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы».
Шитье по выкройкам	Текстильные материалы.	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы».
Шитье по выкройкам	Текстильные материалы.	Выполнение мини-проекта «бабочки», «цветы».
Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений	Пластические материалы.	Работа с пластилином, картоном. «Кошки».
Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Пластические материалы.	Работа с пластилином, картоном. Мини-проект «цветы».
Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Пластические материалы.	Работа с пластилином, картоном. Мини-проект «цветы».
Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	Пластические материалы.	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе «кошки».
Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Пластические материалы.	Работа с пластилином, металлическим ситом, картоном «цветы».
Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	Пластические материалы.	Работа с пластилином, металлическим ситом, картоном «цветы».
Разрезание пластилина, аппликация	Пластические материалы.	Работа с пластилином, картоном «цветы»
Лепка из теста на каркасе	Пластические материалы.	Лепка из соленого теста на основе из фольги. Работа «собачки».

4 класс

Аппликация с раздвижкой	Работа с бумагой.	Работа с гафрированной бумагой
Оригами из окрашенной бумаги	Работа с бумагой.	Работа с цветной бумагой
Симметричное силуэтное вырезание	Работа с бумагой.	Работа с ножницами и цветной бумагой
Транспарантное вырезание	Работа с бумагой.	Работа с ножницами и с цветной, гафрированной бумагой
Аппликация из рельефной бумаги	Работа с бумагой.	Работа с рельефной бумагой

Коллаж из различных материалов	Работа с бумагой.	Работа с тканью, тестом, пластилином
Объемное моделирование из бумаги	Работа с бумагой.	Работа с бумагой, ножницами и предметом склеивания
Объемные изделия в технике многослойного торцевания	Работа с бумагой.	Торцевание на плоскости из гофрированной бумаги, картона «цветы».
Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Работа с бумагой.	Торцевание на каркасе
Моделирование из фольги	Работа с бумагой.	Работа с фольгированной бумагой
Веерное гофрирование	Работа с бумагой.	Работа с фольгированной бумагой
Трубочки из гофрированной бумаги	Работа с бумагой.	Работа с фольгированной бумагой
Прорезание канцелярским ножом	Работа с бумагой.	Работа с канцелярским ножом
Конструирование игрушки с подвижными деталями	Работа с бумагой.	Конструирование игрушек
Аппликация из ткани.	Текстильные материалы	Работа с картоном, тканью, шерстью
Аппликация из синтепона со сдвижкой	Текстильные материалы	Выполнение аппликации из нитяных валиков «деревья».
Вязание крючком	Текстильные материалы	Вязанию крючком вязальными нитками
Шитье мягкой игрушки	Текстильные материалы	Использовании ткани, шерсти
Разрезание многослойной пластилиновой заготовкисложной формы	Текстильные материалы	Работа с тестом
Папье маше на пластилиновой форме	Текстильные материалы	Работа с тестом, пластилином, проволокой
Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	Текстильные материалы	Работа с разными текстильными материалами
Лепка из пластилина на проволочном каркасе	Текстильные материалы	Работа с пластилином и проволокой
Резьба по пластилину	Текстильные материалы	Работа канц. ножом и пластилином
Надрезание пластилина Проволокой	Текстильные материалы	Работа с пластилином
Конструирование цветов	Работа с бумагой.	Конструирование с элементами оригами «Вспомним лето». Цветы.

Конструирование птиц сложной формы	Работа с бумагой.	Работа с пластилином
Изделия с деталями круглой формы	Работа с бумагой.	Использование материалы круглой формы
Соединение модулей разного размера в изделия	Работа с бумагой.	Работа с гофрированной бумагой
Конструирование средств транспорта	Работа с бумагой.	Использование канц. Ножа, цветной бумаги, к теста и пластилина
Конструирование архитектурных сооружений	Работа с бумагой.	Конструирование из бумаги
Дополнительные материалы по выбору	Работа с бумагой.	Выполнение работ по своему выбору материала и замыслу

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Художественное творчество»

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Аппликация из природных материалов на картоне	2	
2.	Аппликация из природных материалов на картоне	2	
3.	Аппликация из природных материалов на картоне	2	
4.	Аппликация из природных материалов на картоне	2	
5.	Аппликация из геометрических фигур	2	
6.	Аппликация из геометрических фигур	2	
7.	Аппликация из геометрических фигур	2	
8.	Аппликация из геометрических фигур	2	
9.	Аппликация из пуговиц	2	
10.	Аппликация из пуговиц	2	
11.	Мозаика из бисера и пайеток	2	
12.	Мозаика из бисера и пайеток	2	
13.	Аппликация из круглых салфеток	2	
14.	Аппликация из круглых салфеток	2	
15.	Динамическая открытка саппликацией	2	
16.	Динамическая открытка саппликацией	2	
17.	Моделирование из бумаги и проволоки	2	
18.	Моделирование из бумаги и проволоки	2	
19.	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	2	
20.	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	2	
21.	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	2	
22.	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	2	
23.	Отпечатки на пластилине	2	
24.	Рисование пластилином	2	
25.	Рисование пластилином	2	
26.	Обратная мозаика напрозрачной основе	2	
27.	Обратная мозаика напрозрачной основе	2	
28.	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	2	
29.	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	2	
30.	Разрезание смешанного пластилина проволокой	2	
31.	Разрезание смешанного пластилина проволокой	2	
32.	Лепка из теста	2	
33.	Лепка из теста	2	

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Художественное творчество»
2 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	2	
2.	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	2	
3.	Аппликация из птичьих перьев	2	
4.	Аппликация из кружев	2	
5.	Аппликация из ткани	2	
6.	Аппликация из деталей оригами	2	
7.	Аппликация из деталей оригами	2	
8.	Мозаика из ватных комочков	2	
9.	Мозаика из ватных комочков	2	
10.	Прорезная аппликация	2	
11.	Прорезная аппликация	2	
12.	Гофрированные цепочки	2	
13.	Гофрированные цепочки	2	
14.	Складывание гармошкой	2	
15.	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	2	
16.	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	2	
17.	Моделирование из картона. Рамочка	2	
18.	Моделирование из картона. Рамочка	2	
19.	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	2	
20.	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	2	
21.	Моделирование из гофрированной бумаги	2	
22.	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	2	
23.	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	2	
24.	Многослойное торцевание на плоскости	2	
25.	Раскатывание и обрубковка пластилина	2	
26.	Раскатывание и обрубковка пластилина	2	
27.	Выпуклая аппликация из пластилина	2	
28.	Выпуклая аппликация из пластилина	2	
29.	Торцевание на пластилине	2	
30.	Торцевание на пластилине	2	
31.	Разрезание слоеного пластилина	2	
32.	Разрезание слоеного пластилина	2	
33.	Лепка из теста	2	
34.	Лепка из теста	2	

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Художественное творчество»

3 класс

№ п/п	Название темы/раздела	Кол-во часов	Дата
1.	Аппликация из резаных нитей	2	
2.	Нитяная бахрома	2	
3.	Нитяная бахрома	2	
4.	Моделирование из помпонов	2	
5.	Моделирование из помпонов	2	
6.	Моделирование из помпонов	2	
7.	Изонить	2	
8.	Изонить	2	
9.	Изонить	2	
10.	Аппликация из нитяных валиков	2	
11.	Аппликация из нитяных валиков	2	
12.	Аппликация из нитяных валиков	2	
13.	Приклеивание ниток по спирали	2	
14.	Аппликация из распущенного трикотажа	2	
15.	Вышивание по ткани	2	
16.	Вышивание по ткани	2	
17.	Вышивание по ткани	2	
18.	Вышивание по ткани	2	
19.	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	2	
20.	Аппликация из жатой ткани	2	
21.	Аппликация из ткани и ниток	2	
22.	Шитье по выкройкам	2	
23.	Шитье по выкройкам	2	
24.	Шитье по выкройкам	2	
25.	Шитье по выкройкам	2	
26.	Шитье по выкройкам	2	
27.	Раскатывание пластилина. Получение плоских изображений	2	
28.	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	2	
29.	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	2	
30.	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	2	
31.	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	2	
32.	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	2	
33.	Разрезание пластилина, аппликация	2	
34.	Лепка из теста на каркасе	2	

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Художественное творчество»

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Аппликация с раздвижкой	2	
2.	Оригами из окрашенной бумаги	2	
3.	Симметричное силуэтное вырезание	2	
4.	Транспарантное вырезание	2	
5.	Коллаж из различных материалов	2	
6.	Объемное моделирование из бумаги	2	
7.	Объемные изделия в технике многослойного торцевания	2	
8.	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	2	
9.	Моделирование из фольги	2	
10.	Веерное гофрирование	2	
11.	Трубочки из гофрированной бумаги	2	
12.	Прорезание канцелярским ножом	2	
13.	Конструирование игрушки с подвижными деталями	2	
14.	Аппликация из ткани.	2	
15.	Аппликация из синтепона со сдвижкой	2	
16.	Вязание крючком	2	
17.	Шитье мягкой игрушки	2	
18.	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	2	
19.	Папье маше на пластилиновой форме	2	
20.	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	2	
21.	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	2	
22.	Резьба по пластилину	2	
23.	Надрезание пластилина Проволокой	2	
24.	Конструирование цветов	2	
25.	Конструирование птиц сложной формы	2	
26.	Изделия с деталями круглой формы	2	
27.	Соединение модулей разного размера в одном изделии	3	
28.	Конструирование средств транспорта	3	
29.	Конструирование архитектурных сооружений	3	
30.	Дополнительные материалы по выбору	3	

По курсу внеурочной деятельности «Художественное творчество» проводится *промежуточная аттестация* 1 раз в год в форме выставки работ.

Используемые электронные образовательные ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://www.mirrykodeliya.ru/>